

Reis München e.o. met Vrienden van het Gemeentemuseum Helmond
Van 14 tot en met 18 oktober 1998.

Woensdag 14 oktober 1998

We moesten vroeg uit de veren, want om 7 uur zou de bus van Kristal Reizen bij Vlisco vertrekken. De ochtend zag er maar somber uit in de regen en nadat we om 7.00 uur vertrokken waren in de duisternis, waren we blij dat het ging dagen. Chauffeur Willy was een rustige rijder, die ons over de Linksrheinische Autobahn, over Heilbronn, Stuttgart en Ulm, veilig naar Gernlinden bij München bracht. 's Morgens en 's middags hadden we een half uur koffiepauze en rond lunchtijd een uur voor de lunch.

Omdat we in geen enkele file terechtkwamen (728 km), verliep de reis zeer voorspoedig en waren we rond half zes à zes uur in ons hotel. Dit Park Hotel bleek een goede keuze te zijn. Prima kamer, goede bedden en ook het eten was goed.

We hebben aan tafel gezeten met Martin en Eri van der Steen en Fried van der Aa en zodoende rolde er heel wat textielverhalen over tafel.

Na het eten een ommetje gemaakt. Daar troffen we Martin en Eri opnieuw, nu met hun buurvrouw Corrie Flaming en haar zusje Mieke Kolkman uit Lichtenvoorde. Na afloop hebben we in de bar samen nog wat gedronken.

Donderdag 15 oktober 1998

Nadat we uitgebreid van het ontbijtbuffet hadden genoten, vertrokken we om kwart voor negen met de bus richting München. Daar moest eerst de gids worden opgehaald en daarna maakten we een rit langs de meest bezienswaardige monumenten van München, de stad van de Beierse koningen Ludwig I en II en Maximilian I en II. Ook de plaats van de oktoberfeesten kregen we te zien. Jammer dat de rit grotendeels door de regen ging.

Even vóór twaalf uur stopten we voor de Opera en gingen we te voet naar de Marienplatz om het Neues Rathaus met zijn Glockenspiel te bekijken en beluisteren. Daarna zijn we naar de Dom, de Frauenkirche, gelopen, die van binnen bijzonder helder en sober was. De gedeeltelijk moderne glas in loodramen waren alleszins de moeite waard. Vreemd vonden we het drieluik, waarvan de (zoekgeraakte) zijpanelen door modernere, enigszins impressionistisch aandoende zijpanelen waren vervangen.

Na dit bezoek aan de kathedraal met Anne van Melis wat door de stad gelopen en samen ergens wat gegeten.

Na de lunch gingen we naar de Alte Pinakothek. Daar bekeken we onder leiding van de gids een aantal schilderijen van Tintoretto, El Greco, Titian, Rembrandt

Albrecht Dürer, Rogier van der Weyden, Anthony van Dyck, Rubens enz. Een bijzonder interessant museum, waarvan we maar een gedeelte gezien hebben. Na dit museumbezoek terug naar ons hotel.

's Avonds zaten we aan tafel met Chris en Truus Fokker en hebben we gezellig zitten praten. Na het eten nog een afzakkertje gedronken met Anne van Melis, Marie-José Beaumont, Corry Flaming, Mieke Kolkman en Ali Roggen. Het onderwerp van gesprek was vooral boeken en aanbevolen werd de Amerikaanse schrijver David Baldacci. Tegen half twaalf gingen we naar bed.

Vrijdag 16 oktober 1998

Om negen uur vertrok de bus over Fürstentfeldbruck en langs de Starrenbergersee naar de Abdij van Ettal. De weg er naar toe in herfsttooi was prachtig, zeker bij het zonnige weer, dat ons vandaag ten deel viel. De kerk van de abdij, die Maria Hemelvaart heet, was naar onze smaak veel te barok, maar de nieuwe kapel, in strakke, moderne uitvoering was prachtig door zijn eenvoud in hout en glas.

Na dit bezoek hebben we samen met Toine en Anny Tendijck, Mw. van Well, Tiny Knaapen en Mevr. Kiel wat gegeten op een terrasje.

Daarna werd de reis voortgezet naar het door Ludwig II gebouwde Schloß Linderhof. Ook de weg hier naar toe (de Alpenstraße) was prachtig, met dit mooie weer. Wat een kleurenpracht!

Het slot is ook heel erg barok, wat bleek tijdens de rondleiding door de verschillende makers en spiegelzaal. Eigenlijk vonden wij de tuin met zijn beelden en fonteinen, het Moorse theehuis en de kapel veel interessanter dan het slot zelf.

Het was nog steeds prachtig weer toen we bij Slot Linderhof vertrokken.

Oberammergau was van het programma geschrapt en ons laatste reisdoel van vandaag werd Wieskirche, een rococo bedevaartskerk in the middle of nowhere, dicht in de buurt van de grens met Oostenrijk.

Na al het overdadige in barok dat we gezien hadden, deed deze kerk wel wat rustiger aan, maar een middeleeuws stadje als Landsberg was ons toch liever geweest. Aandoenlijk waren soms de smeekbeden die in de Wieskirche lagen. Bij de kerk hebben we samen met Chris en Truus Fokker een cappuccino gedronken en om vijf uur zette de bus koers hotel, waar we om half zeven weer terug waren.

Aan de grote tafel hebben we gedineerd en naderhand nog een wandeling gemaakt met Anny Tendijck, Jo van Stekelenburg, Lieke Beaumont, Corry Flaming, Mieke Kolkman, Martin en Eri van der Steen en Willy Bombeeck. Na de wandeling allemaal samen nog wat gedronken in een door een Turk beheerde kroeg. 's Nachts hadden we last van de Schweinshaxen.

Zaterdag 17 oktober 1998

Prachtig weer! Om negen uur weer naar München vertrokken, waar onze eerste stop die Neue Pinakothek was, met kunst vanaf de rocoperiode tot nu toe. Verschillende beelden van Maillol, Rodin, Minne, Thorvaldsen enz. bewonderd en talrijke schilderijen van o.a. Van Gogh, Renoir, Degàs, Toulouse l'Autrec, Monet, Manet, Cézanne, Gauguin, maar natuurlijk ook van Duitse kunstenaars zoals Liebermann, Corinth, Hans von Marees, Klimt en Schiele.

Een geweldig museum. Tussendoor op het terras koffie gedronken en later soep gegeten als lunch.

Na de lunch reden we naar Schloß und Park Nymphenburg met zijn pronkkamers en o.a. zijn Schönheitengalerie met 24 vrouwenportretten van de hand van Joseph Karl Stieler.

We brachten ook een bezoek aan de Amalienburg met o.a. zijn mooie keuken met prachtig tegelwerk en aan de jachtkamer. Amalienburg is een klein jachtslot gelegen in de tuin van Nymphenburg. Ter afsluiting zijn we nog even de koetserij in gegaan, waar o.a. de Duitse gouden koets, sledes en een draaimolen te bewonderen zijn.

De uitleg die de gids Christa ons gaf, beviel ons maar ten dele, gezien haar nogal rechtse ideeën en politieke denkbeelden.

Na deze bezichtiging gingen we naar het Lenbachhaus, dat een mooie collectie van Kandinsky, Paul Klee, Macke, Jawlensky e.a. van de kunstenaarsgroep Der Blaue Reiter heeft.

Vermoeid maar voldaan terug naar ons hotel.

Zondag 18 oktober 1998

Om 8 uur begonnen we aan de thuisreis. Onderweg hadden we een koffiepauze en tijd om te lunchen en 's avonds een afscheidsetentje in Velsen - Limburg.

Tijdens het afscheidsdiner een prachtige speech van Barend Jonker, waarmee dank werd gebracht aan het adres van Fried van der Aa. Prijsuitreiking aan Anne van Melis voor de beste limerick en het voorlezen van een aantal eervolle vermeldingen.

Anne's limerick was:

Es gibt eine Autobahnkapelle,
zo wist Willy ons te vertellen,
Voor uwe devotie,
Voor kaarsjesnegotie,
En om rechtstreeks met God te bellen.

Ik kreeg een eervolle vermelding voor:
Die Christa dat is me een echte,
Die wil nog voor Beieren vechten,
Heil Kohl und heil Strauss!
Der Schröder muss 'raus,
Dat weet zij verbaal te beschlechten.
Ikzelf vond de beste limerick:
Als Fried de Eintritt moet betalen,
Herinnert hij zich oorlogsverhalen,
En smokkelt hij steevast,
Twee erin, onbelast,
Om iets van die fiets terug te halen.
Ik meen dat die van mevr. Kuipers was.
Tegen negen uur waren we thuis van een prachtige reis.

Leo van Tilburg